

Hilke Walraven
Juni 2024

'Dagen van hout' 'Wooden days'

Deze publicatie is gemaakt naar aanleiding van het werk:

64 lijnen
op een vloecipapier
64 vloeitjes
in een verpakking
27 Cobalt

Op een avond bezocht ik een nachtwinkel om sigaretten te kopen. Ik mocht enkel met de kaart betalen als ik een extra product uitzocht. Mijn ogen vielen direct op '27 cobalt, 64 rolling papers, original'. Thuis wilde ik een brief aan een oude geliefde schrijven op een vloecipapier omdat ik tot mijn verassing zag dat het lijntjespapier betrof (dit is uitermate geschikt voor briefschrijven). Ik besloot alle lijntjes te tellen en kwam erachter dat er precies 64 lijntjes op elk papier gedrukt stonden en de verpakking zelf bevat 64 vloeitjes. Ik heb dit als een teken gezien en ben al mijn dagdagelijkse notities, bedenkingen, boodschappenlijstjes etc. op deze 64 vloeitjes gaan schrijven.

This publication is made in response to the work:

*64 lines
on one rollingpaper
64 rollingpapers
in one pack
of 27 Cobalt*

One evening I visited a night store to buy cigarettes. I was only allowed to pay by card if I choose an additional product. My eyes immediately fell on "27 cobalt, 64 rolling papers, original". At home I wanted to write a letter to an old lover on a rolling paper because to my surprise I saw that it was line-paper (this is extremely suitable for writing letters). I decided to count all the lines and found out that there were exactly 64 lines printed on each paper, the package itself contains 64 papers. I took this as a sign and started writing all my daily notes, reflections, shopping lists, etc. on these 64 papers.

27

Cobalt

64 rolling papers

original

64 1970s
open slotted pack
64 rolling papers
in the wrapper
27 2012









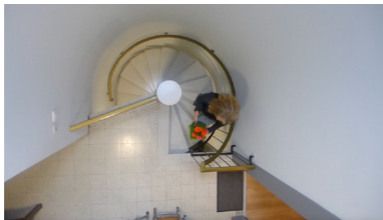


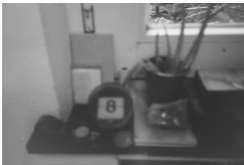


| | |
|-----|--------------------|
| 103 | het familieportret |
| 104 | repetitie object |
| 105 | de wons verlaten |
| | zitten |
| 106 | zweven en slinger |
| 107 | knappet 2010 * |
| 108 | dorretige tiener |
| | wie zoute frisies |









Aangetrokken door vergame glorie

Het kiezen van een appel met een grote bruine vlek in de supermarkt voor dezelfde prijs, omdat de appel een metafoor is voor een mooie dag, die later een vernomming blijkt te zijn.

De appel smeten tot de angst om het wurmpje te vinden, die de bruine vlek veroorzaakt heeft, te groot wordt. Het overgebleven klokhuis niet weggooien en in de koelkast bewaren voor een tijdje.

Net voordat schimmelvorming ontstaat het klokhuis laten drogen in de avondzon op het raamkozijn.

De avondzon die iedereen ~~verrukt~~ is gegund is, vervolgens de ochtend- en later de middagzon

De volgende dag is het klokhuis ineengekrompen en rimpelachtig klein zodat het bijna lijkt te verdwijnen.

Het doet me denken aan een lieve opa die zijn ernst verloren is tijdens zijn laatste dagen, voordat hij vergeten wordt.

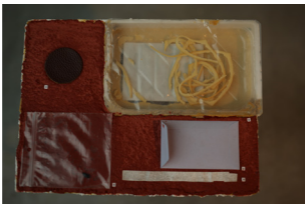
Ik vind dit zo mooi dat ik het klokhuis nog even wil koesteren en ze blijft tentoongesteld in het raamkozijn.

Wanneer dagen later een bezoeker me vraagt waarom er een rotte appel ligt, weet ik dat het tijd is en ik afscheid ~~me~~ nemen moet.











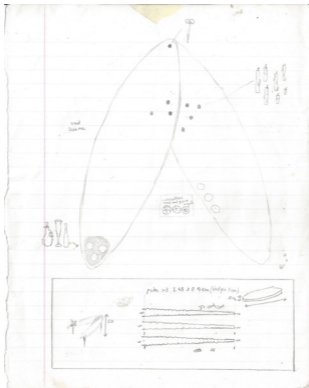
A

| | |
|----------------|---------------|
| andere | ergoïene |
| ademen | inhalas |
| achten | Amiabel |
| attent | ambicaal |
| adder | awaste |
| ambubol | Amidaar |
| AL | Achtbaan |
| AL | Achteloos |
| AL AS | Achterdoan |
| Anken | AS |
| Ankerdote | Affiniteit |
| ALAI | Achtbegeroofd |
| afstand | ARRELEN |
| adgaan | Ambtenaar |
| antofeking | ARP |
| afstandhouding | ALG |
| oakalen | AKBAK |
| afpakken | ALLARS |
| aggregaat | Afbreken |
| abwerventio | Afstellen |
| afkemen | ARK |
| alliteratie | Alcohol |
| afkeer | AAN |
| ambivalent | AANWITTEN |
| anspoken | Afwerven |
| akkerbouw | asjemenou |
| afval | Aardbei |
| attentie | Achter |
| adres | Acht |
| ALBA | ARM |
| Actie | ARGWAAR |
| avvo | AKKA Akte |







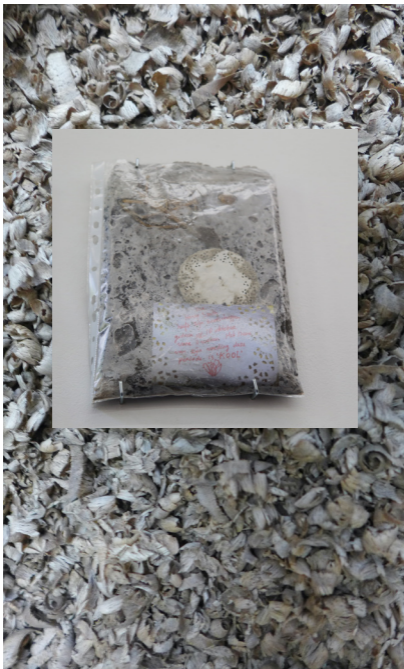






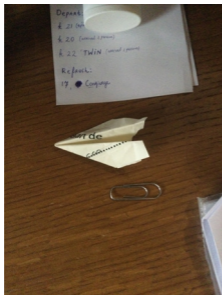














Name 100 2
 Name 100 2
 Name 100 2

Name 1 → D → 100
 Name 2 → D → 100
 Name 3 → D → 100
 Name 4 → D → 100
 Name 5 → D → 100

Name 1 → 100
 Name 2 → 100
 Name 3 → 100
 Name 4 → 100





23-11-83

1300
vrijdags

vroeg om
lood

voorziening
aan

omdat het
niet

geen
had van je

om zinnige
aan.

o. i. d. i.
niet om

niet om
om zinnig

naar om
vrijdags.

Als laatste dat
in het

geen kassen
aan

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

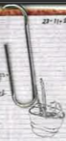
om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!

om de
vrijdags!



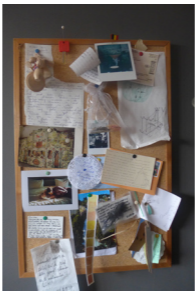
VAN HARTIC

Uwe ZIEP

NIKE











Waarlijk, alle die Joden
van Jeruzalem
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

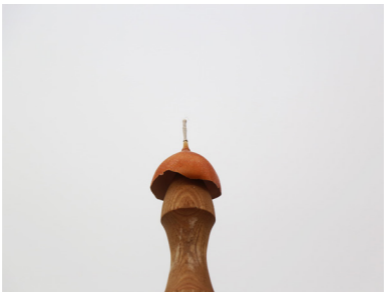
die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus

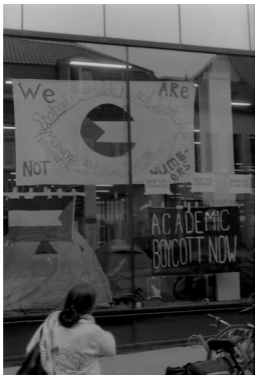
die niet geloofden in Christus
die niet geloofden in Christus











It's not that I
don't love you
but I love you
too much

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go

and I'm not
going to let
you go



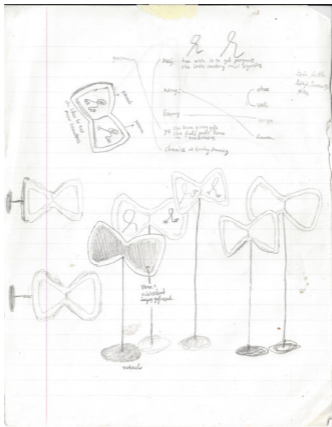


5+3-24

in ~~ixt~~ arab countries
they have a cheese
that looks like
la ~~xx~~ vache qui riet
but is called
'KIRI' , which is
in a square shape
and when you open
it ~~ix~~, it makes ~~x~~
the shape of a dick.
Its just how it is.
this is how it
comes. There is no
hidded agenda
behind it.
But the islamic
extremist try to
convince the
consumers to boycott
this kind of cheese
because its
purposely made to
look like a dick
after you peel the
package of to
seduce women
(of course)

the very stupid ~~x~~
story by Ahmed,
accoediu~~g~~ to Ahmed.

Youtube started to ma
make fun of it









BIECHTHOKJE

omschrijving: beladen misdinaar

DI 27-02-24

21:40, keuken

wandeling richting de st. braafscathedraal
naast Marte, mede-middelste+kind
(sandwichkind)
bemiddelaars-kind. Tussen de oudste en
de jongste zitten vijf jaren verschil.
Dat is bij mij zo ook. 1992-1997
W A

mijn naam start met H, en mijn volledige
initialen zijn H.A.W. Me nu realiserende
dat deze initialen (niet initialien)
bestaan uit de eerste letters van
xxx onze namen bij elkaar.

Maar dat terzijde.

Onderweg leerde ik dat Marte notities maakt
in boeken die ze leest en docent plastische
vormgeving is bij het secundair onderwijs.
Haar looptempo is mediumsnel richting snel
- Voordat ik het door heb arriveren we
op de vooraf afgesproken bestemming.

We worden ontvangen door de vooraf
afgesproken ontvangstcommissie bestaande
uit een persoon met lang haar en een lange
jas.

-kerkelijke taferelen-

Biechthokjes, beladen ; misdinaar.

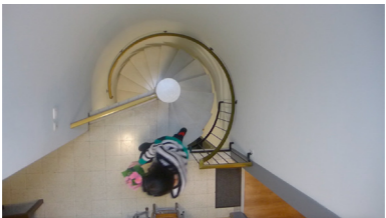
voor de snoep en om de familienaam hoog
te houden, omdat mijn broer (W) altijd
in slaap viel op het podium, in zijn
rol als misdinaar.

De taak als klokkenluider beviel me bij-
zonder goed, metershoog de lucht in
vliegen. De jurk die je aankreeg en je tot
misdinaar deed ontoveren, om je klaar te
maken het podium te betreden en de pastoor
precies optijd te voorzien van het bloed
en lichaam van Christus, zat lekker.
De druk was hoog en voor een dagromer
was er teveel te zien. (altijd te laat
met het bloed en het lichaam en geen
snoep)

xxxxx - vluchtig bezoek aan het lamsgod.

De xxxxxxxx de richtings-
borden net zo lang bekeken als het lams-
god zelf, maar alles met een vertraging
van 10 minuten per seconde. Ik kan er
weinig anders over zeggen op dit moment.

Buiten vertelt Y. over het missende
gedeelte van het grootsme werk, x Ik
verdel over mijn fascinatie voor kunstroof
en over onder-representatie van vrouwelijke
kunstrovers en het verlangen hier verandering
in te brengen. Y. gunthet mij haar werk
te roven zodat het werk grote faam verwerven
zal. C. (partener in criminele zaken)
helpt in de vorm van transport. Spoedig
stellen we een contract op om dit over
(geheim te houden) jaar tot uitvoer te brengen
Iedereen inclusief mijzelf, blijft anoniem.



27 kobalt
61 niet zo p...
slingen

1132 Eerste kopt
vond die
kopt die gelat
kopen

27 kobalt

84 melk papens
Vlaai
staadjes

max dan 3
huc
stoecken
en snuipelen
net van
stid dan
pist drukken
alle wate
k ne dan
k van helen
en is plekens
of kuchen
11
en ik een
dwaerje pouten
it mijn slaap
en is moet
niet meer
was ik heb
stijgt en
ik
vermen













Het verkoopgeld van deze publicaties ga ik doneren aan de go-fund-me campagnes van twee dierbare vrienden (Karim en Moatassem) waarvan familieleden zich momenteel in Gaza bevinden. Voor informatie over deze campagnes, of als u zelf geld wilt doneren om hen te helpen, zie mijn instagram account voor de go-fund-me-links: <https://www.instagram.com/hilkewalraven/>

I am going to donate the sales money from these publications to the go-fund-me campaigns of two dear friends (Karim and Moatassem) whose relatives are currently in Gaza. For information about these campaigns, or if you would like to donate money yourself to help them, see my instagram account for the go-fund-me links: <https://www.instagram.com/hilkewalraven/>

Met enkele fotografische contributies van mijn lieve vrienden:

Jo Wu
Alaa Mahdi Kudaih
Brian van Damme

With a few fotografic contributions of my sweet friends:

*Jo Wu
Alaa Mahdi Kudaih
Brian van Damme*

www.hilkewalraven.nl
hilke_walraven23@hotmail.com

arrogance
bravado
stupidity

arrogance
bravado
stupidity

arrogance
bravado
stupidity

arrogance
bravado
stupidity

arrogance
bravado
stupidity

so many wars
crimes

so many wars
crimes

so many wars
crimes

stop occupying
palestine

stop occupying
palestine

stop occupying
palestine

stop occupying
palestine

stop occupying
palestine

stop occupying
palestine

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

stop the genocide

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة

فلسطين حرة